

# Bondissez de joie

CHANT

$\text{♩} = 94$

**Lab Majeur**  $A^b$   $D^b$   $A^b$  | 1.  $E^b$   $A^b$  | 2.  $E^b$   $A^b$

Voix Bon - dis-sez de joie, lou - ez le Sei-gneur, Bon - ez le Sei-gneur Son A-

5  $D^b$   $A^b$  | 1.  $E^b$   $A^b$  | 2.  $E^b$   $A^b$

Voix mour in-fi-ni n'a pas de fin, et son règn' é-ter-nel dur' a ja-mais Son A - règn' é-ter-nel dur' à ja-mais.

8  $E^b$   $A^b$  | 1.  $E^b$   $A^b$  | 2.  $E^b$   $A^b$

Voix la la la la la la la...

$\text{♩} = 94$

**La Majeur** A D A | 1. E A | 2. E A

Voix Bon - dis-sez de joie, lou - ez le Sei-gneur, Bon ez le Sei-gneur Son A-

15 D A | 1. E A | 2. E A

Voix mour in-fi-ni n'a pas de fin, et son règn' é-ter-nel dur' a ja-mais Son A - règn' é-ter-nel dur' à ja-mais.

18 E A | 1. E A | 2. E A

Voix la la la la la la la...

$\text{♩} = 94$

**Sib Majeur**  $B^b$   $E^b$   $B^b$  | 1. F  $B^b$  | 2. F  $B^b$

Voix Bon - dis-sez de joie, lou - ez le Sei-gneur, Bon - ez le Sei-gneur Son A-

25  $E^b$   $B^b$  | 1. F  $B^b$  | 2. F  $B^b$

Voix mour in-fi-ni n'a pas de fin, et son règn' é-ter-nel dur' a ja-mais Son A - règn' é-ter-nel dur' à ja-mais.

28 F  $B^b$  | 1. F  $B^b$  | 2. F  $B^b$

Voix la la la la la la la...

$\text{♩} = 94$

**Si Majeur** B E B | 1.  $F^\#$  B | 2.  $F^\#$  B

Voix Bon - dis-sez de joie, lou - ez le Sei-gneur, Bon ez le Sei-gneur Son A-

## Bondissez de joie

Voix

35 E B 1. F# B 2. F# B

mour in-fi-ni n'a pas de fin, et son règn' é-ter-nel dur' a ja-mais Son A - règn' é-ter-nel dur' à ja-mais.

Voix

38 F# B 1. F# B 2. F# B

la la la la la la la...

Voix

41 *Do Majeur* C F C 1. G C 2. G C

Bon - dis-sez de joie, lou - ez le Sei-gneur, Bon - ez le Sei-gneur Son A-

Voix

45 F C 1. G C 2. G C

mour in-fi-ni n'a pas de fin, et son règn' é-ter-nel dur' a ja-mais Son A - règn' é-ter-nel dur' à ja-mais.

Voix

48 G C 1. G C 2. G C

la la la la la la la...

Voix

51 *Do# Majeur* C# F# C# 1. G# C# 2. G# C#

Bon - dis-sez de joie, lou - ez le Sei-gneur, Bon - ez le Sei-gneur Son A-

Voix

55 F# C# 1. G# C# 2. G# C#

mour in-fi-ni n'a pas de fin, et son règn' é-ter-nel dur' a ja-mais Son A - règn' é-ter-nel dur' à ja-mais.

Voix

58 G# C# 1. G# C# 2. G# C#

la la la la la la la...

Voix

61 *Ré Majeur* D G D 1. A D 2. A D

Bon - dis-sez de joie, lou - ez le Sei-gneur, Bon - ez le Sei-gneur Son A-

Voix

65 G D 1. A D 2. A D

mour in-fi-ni n'a pas de fin, et son règn' é-ter-nel dur' a ja-mais Son A - règn' é-ter-nel dur' à ja-mais.

Voix

68 A D 1. A D 2. A D

la la la la la la la...

Bondissez de joie

71  $\text{♩} = 94$  **Mib Majeur**  $E\flat$   $A\flat$   $E\flat$  | 1.  $B\flat$   $E\flat$  | 2.  $B\flat$   $E\flat$

Voix

Bon - dis-sez de joie, lou - ez le Sei-gneur, Bon ez le Sei-gneur Son A-

Detailed description: This block contains the first line of musical notation for a voice part. It starts at measure 71 with a tempo marking of quarter note = 94. The key signature is E-flat major (Mib Majeur). The melody begins with a whole rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. There are repeat signs and first/second endings. The first ending consists of a quarter note B-flat4 and a quarter note E-flat4. The second ending is identical. The lyrics are: "Bon - dis-sez de joie, lou - ez le Sei-gneur, Bon ez le Sei-gneur Son A-

75  $A\flat$   $E\flat$  | 1.  $B\flat$   $E\flat$  | 2.  $B\flat$   $E\flat$

Voix

mour in-fi-ni n'a pas de fin, et son règn' é-ter-nel dur' a ja-mais Son A - règn' é-ter-nel dur' à ja-mais.

Detailed description: This block contains the second line of musical notation for a voice part, starting at measure 75. The melody continues with a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. There are repeat signs and first/second endings. The first ending consists of a quarter note B-flat4 and a quarter note E-flat4. The second ending is identical. The lyrics are: "mour in-fi-ni n'a pas de fin, et son règn' é-ter-nel dur' a ja-mais Son A - règn' é-ter-nel dur' à ja-mais."

78  $B\flat$   $E\flat$  | 1.  $B\flat$   $E\flat$  | 2.  $B\flat$   $E\flat$

Voix

la la la la la la la...

Detailed description: This block contains the third line of musical notation for a voice part, starting at measure 78. The melody consists of a series of quarter notes: G4, A4, B4, A4, G4, F4, E4, D4. There are repeat signs and first/second endings. The first ending consists of a quarter note B-flat4 and a quarter note E-flat4. The second ending is identical. The lyrics are: "la la la la la la la..."